

Qui est Pierrette CHAMPON ?

Vosgienne de naissance, puisque née à Sapois, dans ce département, le 27 mars 1939, quelques mois avant la déclaration de la Seconde Guerre Mondiale qui va conduire ce qui reste du régiment de son père dans l'Aveyron suite à l'invasion ennemie.

Nous la retrouvons donc en septembre 1941 à Réquista où la famille s'installera définitivement et c'est ainsi que Pierrette âgée de deux ans devient Aveyronnaise à part entière.

En février 1959, elle épouse Charles et de cette union naîtront Érick et Diane.

ORIGINE-EDUCATION

Après le cycle scolaire primaire à l'école Saint Joseph de Réquista, Pierrette Champon poursuit des études secondaires à Albi, puis à l'école Normale de Lyon, études qui lui ouvrent les portes de l'enseignement. Ensuite, tout en exerçant, elle passe le DEUG, la Licence, qui lui permettront d'accéder au titre de Professeur certifié Lettres Modernes.

De 1959 à 1968, les voyages occupent les congés du couple qui parcourt l'Italie, la Sicile, la Yougoslavie, la Grèce, la Turquie, la Syrie, le Liban, l'URSS, la Finlande, Norvège, Suède, Danemark, Luxembourg, Suisse, Tchéco-

slovaquie Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, Espagne, Portugal en camping et voiture particulière.

Après avoir parcouru l'Europe, la soif de découverte l'entraîne de la région Lyonnaise à la Tunisie où elle exerce 6 ans au lycée de KSAR HELLAL. De là elle va connaître le sud de l'Algérie et le Maroc puis se rend en Côte d'Ivoire durant 12 ans, au lycée de jeunes filles de Yamoussoukro. Elle visite le Mali, la Haute-Volta, le Bénin, le Ghana, le Niger.

Elle termine sa carrière à Saint-Priest au collège Boris Vian.

À la retraite elle parcourt encore l'Égypte, la Guadeloupe et enfin la Guyane qu'elle avait tant voulu connaître.

Prisée pour ses programmes pédagogiques qui suivent fidèlement les instructions ministérielles concernant la poésie, elle parvint à obtenir de hauts patronages. Partout où elle est passée elle a semé le virus de la poésie chez ses élèves, Tunisiens, Ivoiriens, Français.

Les concours de poésie où ses élèves obtiennent les premiers prix, en particulier à Montélimar, lui vaudront les encouragements de l'Inspection Académique et du Maire de Saint-Priest qui lui donne la médaille de la ville.

LOISIRS ET POÉSIE

Parvenue à l'âge de la retraite, Pierrette CHAMPON retourne à Réquista sur les pas de son enfance.

... Passionnée de poésie en réelle militante, elle continue sa croisade pour une poésie visant à décrire les états d'âmes et les émotions, pourvu que les idées fassent état de simplicité, de sobriété et de sincérité. Elle lance en 1998 un premier concours de poésie dont l'enjeu est de réunir ceux qui écrivent et qui souvent se sentent isolés dans leur coin.

Elle donne des conseils en poésie classique à ceux qui le souhaitent. La remise des prix de son concours à Lincou (Réquista 12170) permet aux poètes de découvrir le département de l'Aveyron et ses paysages divers.

Par sa poésie personnelle, Pierrette CHAMPON a su encourager la réfection de la chapelle de Saint-Dalmaz, située au bord du Tarn. Correspondante du journal Centre Presse et du Progrès Saint-Affricain et durant deux ans de l'émission de radio « d'un clocher à l'autre » sur la station Aveyronnaise 12 FM, elle est parvenue à maintenir le flambeau de la Poésie au sommet de sa profession, de sa région, de son département, de sa ville.

PUBLICATIONS

Pierrette CHAMPON sert la Poésie avec foi et persévérance dans un adage qui est le nôtre servir et non se servir. Pour justifier sa croisade, elle s'exprime dans les cours dispensés dans les classes scolaires, certes, mais aussi dans les revues et les quotidiens, à l'occasion des manifestations locales en particulier la Fête de la Brebis à Réquista au cours de laquelle elle propose depuis 13 ans un salon du livre qui réunit une trentaine d'auteurs.

Présidente fondatrice de « L'Association CROXIBI » dont la vocation principale est la Poésie, Pierrette CHAMPON fut aussi membre de la Société des Gens de Lettres de France, sociétaire et déléguée pour l'Aveyron et le Lot de la Société des Poètes Français, membre et déléguée régionale de la Société des Poètes classiques, membre et déléguée du Cercle International de l'Art et de la Pensée

française (CIPAF), membre de la Société des Sciences et Lettres de l'Aveyron, membre de la Société d'Encouragement au Progrès.

Publications :

- Pages vécues d'une âme torturée (Ed St Germain des Prés)
- Divan (Institut Académique de Paris)
- Exutoire (éd. Arcam)
- À tout Prix (éd. Les Ménestrels)
- Au quotidien (éd. Le luy de France)
- Scènes de la vie rurales(éd. Le luy de France)
- Au gré du vent (éd. Luy de France)
- Les Métiers
- Une vie en poésie (éd. Le Luy de France)

Récemment elle s'est mise au roman d'intrigue court et a publié aux éditions Brumerge (<http://les-editions-brumerge-wifeo.com/champon>) :

- Le Rapporté
- La Porte mystérieuse
- En avant pour l'aventure
- Du paradis en enfer
- En avalant des kilomètres
- Délire tropical
- De Croxibi à la terre
- Profondes racines
- Cœurs retrouvés
- Apporte-moi des fleurs
- Le manteau fatal
- La vengeance du crocodile
- Vers un nouveau destin
- La Canterelle

- Un certain ballon
- Le pique-nique
- Lettres à ma prof de français
- Une semaine éprouvante
- Revirement
- Rester ou partir
- Panique en forêt
- Reste chez nous
- Pour ne pas oublier
- Dans les pas du mensonge

Albums photos

- Il était une fois Réquista (2012)
- Mémoire du Réquistanais Tome 1 et 2
- Réquista, retour vers le passé
- Mon école, notre école

RÉCOMPENSES

Ses mérites ont été reconnus par l'attribution des :

- Prix de Fondation donné par la Société des Poètes Français
- Coupe de la ville de Paris décernée par l'Institut Académique
- Grand prix du Mérite Poétique de l'Institut Interages de Pau pour son œuvre.
- Médaille d'Or du CIPAF
- Médaille d'argent de la Société d'Encouragement au Progrès
- Médaille d'argent de la Société des Poètes Classiques
- Médaille de la ville de Saint-Priest, Médaille de la ville de Réquista lui a procuré sa plus grande joie...

Par ailleurs, signalons que Pierrette CHAMPON a reçu les encouragements de Patrick POIVRE d'ARVOR et de personnalités du Monde Politique de toutes nuances confondues qui lui ont valu :

Le grade de Commandeur dans l'ordre des Palmes Académiques et celui d'Officier des Arts et Lettres de France.

(Biographie réalisée par la Pléiade Pictave)

AMI

D'où que tu viennes, peu m'importe
Il te suffit d'être sympa
Tu pourras frapper à ma porte
Et toujours elle s'ouvrira.

Choisis de parler, de te taire,
Je ne te demanderai rien.
Sur toi, conserve le mystère
Si le silence te convient.

L'éclat de tes yeux, ton sourire
Auront droit à tous les égards,
Les mots que tu ne saurais dire
Se devinent dans les regards.

Que tu sois Blanc, ou Noir, ou Jaune
Cela n'est pas très important.
Sans vouloir te faire l'aumône
Ami, prends la main qui se tend.

ADIEU POÈTE

Le poète a cessé de vivre ce matin,
Les oiseaux se sont tus dans l'arbre du jardin.
Par la fenêtre ouverte,
Ils constatent la perte
De leur ami si cher qui disparaît soudain.
Assis dans son fauteuil, front posé sur la table,
Un stylo dans la main, près d'elle son portable,
Il paraissait dormir.
Dans l'ultime soupir,
Il écrivit des mots d'un sens incontestable.

Le texte inachevé rend hommage à l'amour,
Car il était pour tous le dernier troubadour
Sachant dire je t'aime
Par le biais d'un poème.
Mais, hélas ! Celui-ci ne verrait pas le jour.
Le moment est venu de déposer sa plume,
Dans les bras de la Muse, il part sans amertume
Pour un autre univers.
Que deviendront ses vers ?
Qu'importe, dans le ciel une étoile s'allume.

AIMER À LA FOLIE

Elle attend à l'arrêt du car,
Toujours exacte à son passage.
Les passants, qu'elle dévisage,
Furent devant l'étrange regard
Les yeux hagards d'une démente
Qu'à peine un peu de bleu pigmente.
Elle va les bras, en avant.
Craignant qu'elle les interpelle,
Ils s'affolent en la voyant,
Et s'écartent bien vite d'elle.

Elle vient là, soir et matin,
Certains connaissent son histoire
En effet, la folle veut croire
Que va revenir Augustin
Son mari parti pour la guerre,
Mort sur une terre étrangère.
Croyant encore à son retour
L'espérance la tient en vie ;
Elle revient là chaque jour
Car elle l'aime à la folie.