

Introduction et résumé des tomes précédents

Après avoir dans le premier tome cherché les traces de Jésus en Inde et les origines du Grand Véhicule bouddhiste au contact de ses enseignements, puis rencontré les personnages de Marie-Madeleine, Joseph d'Arimatee, Marthe... nous les avons suivies à travers la Méditerranée vers la Camargue et la Provence ligure, phénicienne, celto-grecque et romaine des premiers Chrétiens, des Kabbalistes, des Troubadours, des Angevins et des Gitans, vers le Languedoc des Cathares. Nous avons étudié les romans du Graal français, anglais, allemands et parcouru la route de l'étain en Gaule vers l'Armorique bretonne, le Mont-Saint-Michel, parallèlement au méridien Apollon/Saint-Michel, autre fil d'or de notre recherche.

En franchissant la Manche, le deuxième tome nous a fait plonger dans le Christianisme celtique, l'Irlande, et sonder les Âges sombres de l'île de Bretagne en proie à l'invasion et aux ravages des Saxons que combattit le chef de guerre Arthur, le roi-ours. À ses côtés, Guenièvre, Merlin et ses prophéties, le Graal, Excalibur... Cette seconde partie était aussi l'occasion de mettre en lumière une certaine Histoire de l'Occident, faite d'un pouvoir pris à la chute de l'Empire romain et dans les siècles qui suivirent, conservé par le biais des dynasties et des familles, des tribus et des royaumes qui changèrent parfois de nom mais pas de manière de faire, écrasant la poésie du monde, opprimant les hommes dans la matière ou les aveuglant de Soleils rationnels.

Ces trois livres, cette quête, ont pour ligne d'horizon le Wiltshire des chevaux blancs, d'Avebury et de Stonehenge, des crop circles, le Somerset de Glastonbury avec son abbaye héritière de la première église chrétienne fondée par Joseph d'Arimatee, et le Chalice Well, le Puits du Calice où le présumé oncle de Jésus aurait jeté le Graal, au pied du Tor où est encore la tour d'un ancien monastère dédié à saint Michel, après avoir été consacré à Apollon.

Le Wiltshire est le résumé de l'histoire et des mythes de tout l'Occident depuis l'Inde et au-delà. Les chevaux blancs dans le calcaire de ses collines

Q(o)uest, les chemins du Graal, 3, les chevaux blancs du Wiltshire

sont un symbole messianique commun aux Hindous, aux Perses et aux Chrétiens. Ses cercles de pierres renvoient à une Civilisation des Mégalithes, pré-antique, totalement inconnue mais ayant laissé des traces sur tous les rivages du monde. Ses crop circles sont un signe fort des Moissons du Ciel, du retour de l'âge d'or de Saturne le faucheur. Que ces figures soient d'origine humaine ou pas n'est pas le plus important : la question est celle du sens : pourquoi des hommes ou d'autres intelligences voulurent-ils, voulurent-elles couvrir aujourd'hui d'immenses champs de ces géométries improbables mais toutes signifiantes ? Le Somerset, le Devon, la Cornouailles d'Arthur condensent avec la Bretagne française, dans les mythes arthuriens, tous les archétypes du roi messianique et de la coupe sacrée, symbolisant le désir de dignité, de souveraineté et de communion des peuples, à l'opposé de l'asservissement et des oppositions orchestrées par leurs maîtres millénaires.

Ce n'est pas un hasard si ces archétypes se sont concentrés dans ces finistères dont les Celtes sont les gardiens : un certain nombre d'entre eux n'ont pas encore totalement perdu la mémoire, et ils sont à la rencontre des survivants d'anciennes civilisations, dont probablement les Atlantes, et des hommes et des femmes qui marchèrent vers le Couchant depuis l'Orient en suivant un Soleil toujours tiré par un coursier blanc. Et ils sont rejoints aujourd'hui par ces réfugiés des guerres ou des souffrances de la Terre décidées en haut lieu par quelques-uns et suivis par ceux-là même qui seront leurs victimes.

Ces vagues de peuples, ces migrants sont la forme humaine de l'Ère du Verseau qui s'avance, avec la montée des eaux qui se déversent avec eux. Ils sont poussés par le retour de Neptune en Poissons, signe christique, comme en témoigne le nombre des Chrétiens qui s'échouent sur nos rivages, ou sont sauvés en mer dans les filets de leurs frères.

Dans cette période de confluence, les chevaux blancs, l'âge d'or de Saturne, l'ère du Verseau, Neptune en Poisson sont comme un dernier carré de signes zodiacaux et de signes des Temps, et le méridien Apollon/Saint-Michel est une - dernière ? - ligne droite pour dire aux hommes qu'il est peut-être encore temps.

Table des matières

Introduction et résumé des tomes précédents

I- Glastonbury

- 1- La terre promise de l'Île de Bretagne* 9
- 2- Les Rois-montagne et le karma des peuples* 25

II-: Le Wiltshire et Avebury

- 1- De vert et de blanc* 51
- 2- Stonehenge* 59
- 3- Khéops-Arles-Chartres-Stonehenge : les réseaux sacrés originels et l'axe de la Civilisation selon Georges Prat* 69
- 4- Avebury* 83
- 5- Avebury et le Cygne : « The Cygnus Mystery »* 103
- 6- Le retour de Saturne, la moisson, les crop circles et les ères astrologiques* 113
- 7- Crop circles, Ovnis, Bourse et signe du sept (...) Stonehenge* 125
- 8- Les chevaux blancs du Wiltshire* 142

III- Neptune et les Poissons : cycles astrologiques et Histoire humaine

- 1- « Le facteur Neptune »* 159
- 2- Sagittaire, Verseau et Poissons : la fin du Zodiaque et l'accomplissement du cycle prophétique* 167
- 3- Les poissons dans les paraboles de Jésus* 185
- 4- Neptune en Poissons ou une Histoire de l'Âme des peuples* 195
- 5- L'Histoire et les cycles d'Uranus, Neptune et Pluton selon Palden Jenkins* 208
- 6- « Le Cinquième Rêve » : le dauphin, avenir de l'homme ?* 215

IV- Le cheval : l'Âme du monde, l'Univers et le temps

| | |
|--|-----|
| <i>1- L'ashvamedha et le Chakravartin : le sacrifice du cheval et le titre de roi du Monde</i> | 225 |
| <i>2- Le cheval sacré</i> | 245 |
| <i>3- Le Kalki Purana</i> | 271 |

V- Quelques prophéties et ce qu'elles nous disent : retours des temps et dévoilements

| | |
|--|-----|
| <i>Une espérance qui témoigne en faveur de l'Âme</i> | 285 |
|--|-----|

VI - L'Apocalypse de Jean

| | |
|---|-----|
| <i>1- Dévoilements et prémonitions</i> | 307 |
| <i>2- Celui qui se nourrit de lait et de miel : le Fils de l'Homme, des prophéties d'Ésaïe à l'Apocalypse</i> | 315 |
| <i>3- Le combat final de l'Apocalypse</i> | 325 |
| <i>4- Apocalypse, Astronomie et Astrologie</i> | 339 |
| <i>5- Le livre de Daniel et autres jalons autour de l'Apocalypse</i> | 345 |

VII - Le Phénix l'arc en ciel et les verseurs d'eau

| | |
|--|-----|
| <i>La Renaissance par le feu et la lumière</i> | 357 |
|--|-----|

VIII - De Mithra à Maitreya

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>« Celui qui aime »</i> | 373 |
|---------------------------|-----|

VIII- Jung, le Graal et l'entrée dans l'ère du Verseau

| | |
|---|-----|
| <i>1- Le grand rêve bengali de Calcutta</i> | 403 |
| <i>2- L'énantiodromie des Poissons, la question du mal et le Verseau selon Jung</i> | 415 |
| <i>3- De la Hourglass Nebula et d'autres signes de la fin d'une ère</i> | 425 |

IX- Ceux qui ont vu le Graal

| | |
|---|------------|
| <i>1-Le Silence de Perceval et les langues de feu de l'Esprit Saint</i> | <i>443</i> |
| <i>2-Bohort</i> | <i>449</i> |
| <i>3-Galaad</i> | <i>453</i> |
| <i>4-Le Graal en Orient : trois visions unitives</i> | <i>465</i> |
| <i>5-À la recherche de la matière-Conscience : des étoiles au Cœur</i> | <i>471</i> |
| <i>6-Fusion et liberté</i> | <i>479</i> |

X- Les fruits de l'arbre de la Connaissance et de l'arbre de Vie

| | |
|---|------------|
| <i>1-D'Adam le troupeau au transhumanisme : en transhumance vers une dictature scientifique ?</i> | <i>505</i> |
| <i>2-Du Thor au Tore et du jardin d'Éden à Avallon</i> | <i>519</i> |
| <i>3-De la pomme au Tore et d'Avallon au Thor : « Thrive »</i> | <i>527</i> |
| <i>4-L'amande et la fleur de vie autour du monde</i> | <i>531</i> |