

Seventies de Francis Raimondo aux éditions Brumerge

Les chroniques nostalgiques d'un ancien marginal

Dès qu'on évoque les années 1970, on pense à cette poussée libertaire qui, en mai soixante-huit, déferla sur la France du Général de Gaulle. Refusant le mode de vie conventionnel que la société lui propose, une bande de jeunes Grenoblois décide de vivre hors des règles établies, faisant l'expérience du partage communautaire, de la musique, des livres... et des hallucinogènes pour se livrer ensuite à l'agriculture bio. Replongeant dans cet univers qu'il a connu de près, Francis, le narrateur de *Seventies* nous transporte dans l'effervescence d'une époque où l'on croyait pouvoir changer le monde...

A l'heure où il se préparait à aborder le temps de la retraite, le narrateur de ces chroniques romancées des *Seventies* fit un retour sur sa jeunesse mouvementée au sein de ce qu'on a appelé le mouvement hippie. Bien décidé à en donner une version poignante afin d'en fixer pour les autres la part aventureuse et exaltante, il a passé plusieurs années à peaufiner ses notes en revisitant ses souvenirs. Pour l'auteur, qui a eu vingt ans en 1968, revenir quarante ans en arrière supposait un effort de mémoire pouvant prendre des aspects périlleux autant que réjouissants. Prônant une liberté sans frein amenant certains protagonistes à franchir parfois la ligne rouge, les personnages de ses *chroniques* ont fait, avec une bonne part d'inconscience, le choix de *vivre dangereusement*. Et ce n'est pas un euphémisme. La première partie de l'ouvrage, qui ne compte pas moins de 308 pages bien nourries, se situe à Grenoble et sur les routes d'Europe où l'autostop est de rigueur. Le narrateur relate ensuite sa découverte exaltée des États-Unis, où l'amour d'une jeune Américaine, Iris, l'entraîne comme par enchantement. Sur la terre de l'Oncle Sam, il va découvrir un autre monde et des gens plutôt chaleureux et décontractés. Tant et si bien qu'en quelques semaines l'histoire d'amour se solde par un mariage un peu expédié.

Pendant l'escapade du couple, des événements inattendus surviennent qui vont mettre la communauté des Cats (c'est là son nom de baptême) en péril de dissolution alors même qu'elle s'est installée dans un village rural. Mais en dépit de tout, l'amitié triomphera des épreuves les plus rudes. Dans cet ouvrage dont la lecture s'aborde sans la moindre difficulté, le rythme de la narration ne cesse

d'exciter l'attention. On imagine sans peine un réalisateur portant ce livre un peu fou à l'écran. D'expériences psychédéliques en concerts, de séparations en retrouvailles, d'appartements urbains en jardinage bio, la joyeuse bande des Cats vit des moments intenses ponctués d'épisodes culinaires et de réflexions sur le sens profond de la vie. Cela passe quelquefois par des ruses peu recommandables. Des événements appartenant à l'Histoire collective (comme la mort de Charlie Chaplin) surgissent comme des amers des récits de Francis Raimondo, personnage attachant en dépit de ses frasques. On devine en lui un humaniste dont l'expérience, qui pour quelques-uns s'acheva tragiquement, fut une sorte d'initiation en même temps qu'une quête spirituelle (s'il parle de Timothy Leary et de la politique de l'extase, il évoque aussi Jack Kerouac, Krishnamurti et Alan Watts). Dans son épilogue, l'auteur, qui vers la trentaine entama une brillante carrière professionnelle, écrit ceci : « *L'époque a changé et la crise s'est installée avec son lot de souffrances et de peurs. Pendant que certains se gavent, forts des privilèges qu'ils se sont subtilement attribués, amplifiés par des médias avides de sensations et des politiciens affamés de pouvoir, pauvreté, chômage et insécurité encadrent le quotidien de nombreuses populations dont les grondements pourraient résonner à terme sous forme de révoltes difficilement contrôlables.* » Puis il conclut par ce conseil : « *Transformez vos aspirations en expériences personnelles tant que votre jeunesse vous y autorise, avant de pénétrer un jour, et pour longtemps, dans un univers de routines hypnotiques dont il vous sera difficile de sortir.* »

Par sa sincérité, sa vision de l'Homme et sa qualité d'écriture **Seventies** est un ouvrage plein d'enseignement que nous n'avons eu aucun mal à dévorer. Si la découverte vous tente, n'hésitez pas à votre tour à vous donner le frisson.

Luis Porquet

Ecrivain, critique d'art

Décembre 2015

On peut se procurer **Seventies** (19,90 Euros) en le commandant sur le site :

<http://les-editions-brumerge.wifeo.com/>